

**Rani Rashmoni Green University**  
**Tarakeswar, Hooghly**  
**M.A. 1<sup>st</sup> Semester Examination 2025 (CBCS)**  
[বাংলা বিষয় অন্তর্গত কোর কোর্স]  
রবীন্দ্রনাথ ও সমকালের বাংলা কবিতা  
পত্র : ১০৩

সময় - ২ ঘণ্টা

মান - ৪০

[দক্ষিণ প্রান্তস্থ সংখ্যাগুলি প্রশ্নের মান নির্দেশক। যথাসম্ভব নিজের ভাষায় উত্তর দাও]

একক : ১

মান : ২০

১) যে-কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

১x১০ = ১০

ক) 'সোনার তরী' কাব্যে রবীন্দ্রনাথের নারী ভাবনার যে দিকগুলি উদ্ভাসিত হতে দেখা যায় তা তোমার নিজের ভাষায় লিপিবদ্ধ করো।

খ) 'সোনার তরী' কাব্যের 'ঝুলন' কবিতাটির শিল্পসৌন্দর্য বিশ্লেষণ করো।

২) যে-কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

১x১০ = ১০

ক) 'শিশুতীর্থ' কবিতাটির মূলভাব ও শিল্পসৌন্দর্য বিশ্লেষণ করো।

খ) অতিবচনের ভার সয়েও 'পুনশ্চ'র আখ্যান-কবিতাগুলি শিল্প সার্থক হয়ে উঠেছে-- সমালোচকের এই অভিমতের যৌক্তিকতা বিচার করো।

একক : ২

মান : ২০

১) যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

২x১০ = ২০

ক) 'সাধ' কবিতায় বিষাদের মধ্যে দিয়ে যে জীবন ধর্ম প্রকাশিত হয়েছে তার বর্ণনা দাও।

খ) 'আমার দেশ' ও 'মায়ের দেওয়া মোটা কাপড়' কবিতায় জাতীয়তাবাদের যে প্রকাশ ঘটেছে তা দৃষ্টান্ত সহ লেখো।

গ) 'হাট' কবিতাটি হাটের বর্ণনার পাশাপাশি কীভাবে মানবজীবনেরও আলেখ্য হয়ে উঠেছে তা আলোচনা করো।

ঘ) 'বিদ্রোহী' কবিতা অবলম্বনে নজরুল ইসলামের বিদ্রোহী ও প্রতিবাদী সত্তার পরিচয় দাও।